



قوات الاحتلال تطلق الرصاص على القوات الدولية بالجانب

وكالات الأنباء - عمان

اصيب جنديان من القوات الدولية في جنوب لبنان اصابة خطيرة من قذيفة راس القاذورة بالقرب من الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة فيما اصيب الاخرى في قرية كركنة.

وقال المرشد الاسرائيلي ان الاصابات نجمت عن إطلاق النار دون ان يوضح سبب ذلك ولم يدل بتفاصيل اخرى عن اصابة الجنديين (وقد اشارت اصابات اعضاء القوات الاحتلالية واليهوديات المحتلة في جنوب لبنان وحملتهما مصادر مطلعة مسئولة الاعتداء على جنود القوات الدولية.

واحتفال الشعب العربي الفلسطيني بذكرى يوم الأرض بجدد اصرار هذا الشعب على استعادة ارضه وحقوقه المشروعة من المحتل الصهيوني.

مهما تزايدت التحذيرات، ومهما تطلب ذلك من تضحيات ومن بدل.

وإذا كان هناك من دلائل يوم الأرض فهي تذكير الشعب الفلسطيني ومن يسانده بان ٢٨ عاماً من الاحتلال الصهيوني، بكل ما شهدت من مؤامرات ومخططات صهيونية واعمال القتل والتعذيب واغتصاب الأرض وتشريد الشعب الفلسطيني لم تلح في ان تزعم إيمان هذا الشعب بقضيه العادلة، او ان تضع حدا لنضاله من أجل استعادة حقوقه المشروعة.

والدلالة الاقوى التكري يوم الأرض هي ان الكيان الصهيوني لم يفلح رغم مساعيها مؤسسة العسكرية العدوانية ورغم مساعيها غير الانسانية والاجرامية بحق الشعب الفلسطيني، لم يفلح في ان يرفع القضية الفلسطينية من مستواها.

يوم الأرض يقول بان القضية الفلسطينية ما تزال حية في ضمير الشعب الفلسطيني وفي ضمير الشعب العربية والإسلامية، وفي ضمير شعوب دول العالم المحبة للسلام.

وفي يوم الأرض يؤكد الشعب الفلسطيني انه ما يزال يرتبط بضميره وتاريخه بالأرض، ويؤكد ان حلم القضاء على القضية الفلسطينية او الهوية الفلسطينية للشعب والأرض بات حُلماً مستحيلًا.

وفي الوقت الذي تمت فيه يد العدوان الصهيوني الى أبناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية والفلسطيني في جنوب لبنان، مثلما امتدت الى ممر عبادة منظمة التحرير في تونس، فإن ابناء هذا الشعب داخل الأرض المحتلة رغم كل اجراءات القمع والارهاب يؤكدون رفضهم للاحتلال الصهيوني بل ومقاومتهم بكل ما هو متاح حتى من حجارة في هذه الأرض.

وعلى الرغم من تعثر الجهود الرامية الى اقرار السلام العادل والشامل في الضفة الغربية والفلسطيني في الأرض المحتلة بل وان يقرر حسم او فضله في سبيل استعادة حقوق وتحرير اراضيهم المشروعة.

وفي هذه الفترة الحرجة من مساعي السلام الشامل في المنطقة والتي تشكل منعكزا في تاريخ القضية الفلسطينية، يتعين اتخاذ خطوات ومواقف حاسمة قادرة على تعزيز الفرصة على الكيان الصهيوني الذي يهدد قلمه بعدم التخلي عن الأرض ووضع الدول الكبرى والمجتمع الدولي امام مسئولياته باقرار السلام في المنطقة ودعم عوامل الامن والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

والاستقرار في هذه المنطقة.

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

حكايات

السلطات المصرية : لا متفجرات بطائرة الركاب الأمريكية

القاهرة (الفاطمة)

ذكرت صحيفة « اخبار اليوم » المصرية امس ان طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة الطيران العالمية الأمريكية خضعت في مطار القاهرة للتفتيش اثر بلاغ بوجود قنبلة واشادت الصحيفة الى ان سلطات ميناء القاهرة الجوي قامت بتفتيش دقيق للطائرة وركابها الـ ٢٨٤. ولم يثر على أية متفجرات على متن الطائرة التي تعمل على خط نيويورك - روما وتم التصريح لها بالانطلاق.

واوضحت الصحيفة ان البلاغ بوجود قنبلة جاء من مجهول اتصل هاتفيا من نيويورك.

والقاهرة عينا سرحان ٤٢ سنة

بالدموع واصيب بصدمة عتية عندما استمع الى قرار لجنة الاعفاء من العقوبات التي امرت ايضا بعرضه على طبيب نفسي واتبع علاج ونقله الى مركز فاكيل الطبي.

واعرب سرحان الذي سيتم مرة اخرى امام المجلس في العام القادم عن مشغله لا حدث.

وقال لاري تراب الحامي العام ان قتل السيناتور كندي « لم يكن عملا عاديا . لقد أثر هذا الاغتيال في التسبب السياسي بأكمله للشعب الأمريكي .. حسب تعبيره.

وقد اوضح سرحان منذ وضع ستواتر انه لا يذكر سوى اليسير عما حدث في مساء ١٠ يونيو عام ١٩٦٨ عندما دخل مطعم فندق كير في لوس انجلوس وفتح الثيران على عدة افراد فاصاب روبرت كندي في مقتل.

سرحان بشارة

الصادق المهدي يزور مصر الشهر القادم

ذكرت صحيفة « اخبار اليوم » المصرية امس ان السيد الصادق المهدي زعيم حزب الأمة السوداني سيصل الى القاهرة يوم ١٠ أبريل في زيارة تستغرق عدة ايام.

والتت ان السيد المهدي سيلتقي خلال الزيارة بعدد من المسؤولين في مصر.

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سوليدا (الولايات المتحدة) وكالات الأنباء

للمرة الثامنة :

القضاء الأمريكي يرفض الافراج عن سرحان بشارة سرحان !

رفض القضاء الأمريكي للمرة الثامنة اسقاط جزء من العقوبة المحكوم بها على سرحان بشارة سرحان المسجون بتهمة قتل روبرت كندي واعلن ان سرحان ارتكب « اعتداء على النظام في الولايات المتحدة » على حد قوله.

واغروقت عينا سرحان ٤٢ سنة

بالدموع واصيب بصدمة عتية عندما استمع الى قرار لجنة الاعفاء من العقوبات التي امرت ايضا بعرضه على طبيب نفسي واتبع علاج ونقله الى مركز فاكيل الطبي.

واعرب سرحان الذي سيتم مرة اخرى امام المجلس في العام القادم عن مشغله لا حدث.

وقال لاري تراب الحامي العام ان قتل السيناتور كندي « لم يكن عملا عاديا . لقد أثر هذا الاغتيال في التسبب السياسي بأكمله للشعب الأمريكي .. حسب تعبيره.

وقد اوضح سرحان منذ وضع ستواتر انه لا يذكر سوى اليسير عما حدث في مساء ١٠ يونيو عام ١٩٦٨ عندما دخل مطعم فندق كير في لوس انجلوس وفتح الثيران على عدة افراد فاصاب روبرت كندي في مقتل.

سرحان بشارة

الصادق المهدي يزور مصر الشهر القادم

ذكرت صحيفة « اخبار اليوم » المصرية امس ان السيد الصادق المهدي زعيم حزب الأمة السوداني سيصل الى القاهرة يوم ١٠ أبريل في زيارة تستغرق عدة ايام.

والتت ان السيد المهدي سيلتقي خلال الزيارة بعدد من المسؤولين في مصر.

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

سرحان بشارة

وعلى المجتمع

الاعاقة لا تعني العزلة أو الانفصال عن المجتمع ولا تعني أن يعيش متفكراً في أجزائه والأشياء... فكم من المعاقين حققوا للحرية إنجازات جعلتهم في مصاف العقائقة... وفي هذه المساحة نقدم معاً إنجازاً أعادته بنجاح وتفوق

نحن نحدد دورنا لأننا الأكثر تقوقاً
حارس مرمى بدم واحدة وأعشق الجمن والكهرباء



عمر سفرجي - المدينة المنورة
لم تمنحني الاعاقة عن ممارسة الحياة الطبيعية مثل الأصحاء تماماً... بل ربما أتقون في بعض الأحيان... لأنني أجد هندسة الإلكترونيات والكهرباء... بهذه الكلمات الوثيقة... بالاعتماد على النفس يقدم المعاق عبد العزيز سالم غريب نفسه ثم يضيف:

● عمر ١٦ سنة مصاب بعمالة خلفية في قسم البصري، والتحق بالدراسة الحربية بالمدينة المنورة في فصول التربية الفكرية واستندت التحمل واكتساب الخبرة وأنا الآن أعرف معلومات كثيرة في الهندسة الإلكترونية وأعمال الكهرباء وأجهزة وأمارتها بشكل دائم.



عمر

● بالإضافة إلى ذلك أمارس لعبة كرة القدم وأنا حارس مرمى المدرسة ولحل أعاقني في السبب من أجابتي هذه الألعاب.

● المعاق من الذي يفرض وجوده داخل المجتمع... بدم ما يسهم فيه من دور إيجابي... وهو الذي يحدد للمجتمع طريقة التعامل معه... فإذا كان شخصاً في مواجهة مشكلته فسوف لن يكون له دور... أما إذا تحدى أصليته ومارس دوره... وجوده بفاعلية فسوف يأخذ مكانه الذي يستحقه في المجتمع.

● خمس سنوات من الصق لجة ..



المواطن المصري عبد الرحمن علي كاش... المصري الجنسية بعد أن عاش في بلدنا الثاني... فحين تعيش في نفس الظروف التي يعيشها المواطن المصري وتتطلع إلى نفس الآمال التي يطمح إليها... ولا فرق بيننا وبينه في أي شيء... وهذا برهان على أن هذا البلد الحبيب... يفتح ذراعيه لكل مسلم وكل عربي بلا تمييز أو تفرقة.

كانت هذه الانتباهات التي أحس بها... ان الهواء الذي استنشقتنا في هذا...

أحمد بأسره - جدة :
إنها تسمى بالحب والتعجب والكرم... وهي بلدنا الثاني... فحين تعيش في نفس الظروف التي يعيشها المواطن المصري وتتطلع إلى نفس الآمال التي يطمح إليها... ولا فرق بيننا وبينه في أي شيء... وهذا برهان على أن هذا البلد الحبيب... يفتح ذراعيه لكل مسلم وكل عربي بلا تمييز أو تفرقة.

ان الهواء الذي استنشقتنا في هذا...

المساواة بالمعادين

أعيدوا لنا

أيام الاجازة

يستحق الموظف اجازة عالية لمدة ثلاثين يوماً من كل عام خدمة بموجب نظام الخدمة المدنية، إلا أن اجازة الثلاثين يوماً التي يستحق بها الموظف تتفككها أيام العمل الأسبوعية وهي أيام الخميس والجمعة وعندما ثمانية أيام في الشهر وهي اجازة اسبوعية يستحق بها جميع الموظفين، وبالتالي تصبح الاجازة السنوية لكل موظف يستحقها اثنان وعشرين يوماً فقط مع أن القانون يقول ثلاثين يوماً بالكامل والتسامح...

حيداً لو ان ديوان الخدمة المدنية درس هذه القضية لتكون الاجازة خمسة واربعين يوماً بدلاً من ثلاثين يوماً اسبوعية بالمعقدين.

موظف

وجوه

المجتمع

زيتي

قطب

الرجال

الزيارات النسائية تفجر الخلافات المنزلية

بييتها وبعلاقتها الاجتماعية في نفس الوقت.

أما السيد سالم عبدالله فيقول أنه يرفض تبادل الزيارات الصليحية ويقول:

أكثر هذه الزيارات لاثنا تأثر على العلاقات بين الزوجين، لأن أسعد لحظة عند الزوج أن يعود إلى أسرته ليجد زوجته جاهدة لاستقباله، وأعدت له اللقمة واللحمة وراحت بتجهيز المنزل على أكمل وجه.

معظم المشاكل بين النساء تحدث بسبب هذه الزيارات والنميمة فهي تدب في فلاة وتقول له لافاة قالت عنه... فتعمل هذه في قلبها الفيلد والكراهية... وهكذا يتناقل الحديث والكلام وكله كذب ونفاق فتتوهم المشاكل وتتصاعد الخلافات... وإذا فأن على السيدات أن ينشغلن بما يعود بالنفع على أنفسهن وأسرهن ويبتعن في إذا وجدن بعد ذلك وقت فراغ فيمكن أن تكون القراءة وسيلة والحكاية والتعليق ومجالات أخرى عديدة يستثمر فيها الوقت بالفتح أفضل من الزيارات الصليحية.

بخصوص أن بعض الرجال لا يخرجون بعد الظهر ولا يسمحون لزوجاتهم بالخروج، لأنهم لا يثقون فيهن، فحينئذ تكون مشاهدة رسوم متحركة وبرامج الأسرة المكونة، والفكرات الأخرى التي تعاد أكثر من عشرة مرات وبخصوصاً الأكل اليومي والتي تستخدم فيها الذمائم ككلمات والفاظ غريبة عن لساننا... مثل المايونيز والباشميل... وهذه الأشياء لا تعرفها فتصبح وصفاتهم غير مفهومة... كما أن المسلمات هي التي شاهدنا قبل هذه المرة فلماذا أصبح وقتاً معها... ولابد أن من الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.

أما الاستقلال لولا له رأي في الزيارات الصليحية.



المجدد

المستنزه الغائب في المنزل ٥٠٠

● الانحراف .. الثمن الباهظ للانفصال
● أسر لا تبالي والطلاب ضائعون !
● الفراغ والفشل والانحراف نتيجة مضمونة !

محلوي مدير متوسطة ابن ملجود الملاح يبين عن هذه الظاهرة:

إذا انحصرت العلاقة بين البيت والمدرسة وانحصرت تأثيراتها في البيت... وتعد لاحقاً العملية التربوية على الفرد... وتعد لاحقاً ككل ان البيت لا يؤدي بدوره المطلوب من المشاركة والتعاون مع المدرسة لتأصيل عديد امهات عدم استكمال الوعي الكامل لدى الأسرة بأهمية التعاون بين البيت والمدرسة وضوء بعض الآباء بالهزل من التعامل مع إدارة المدرسة، واستغلال بعض الطلاب لآلية أبائهم بالتعليم فلا يتقبلون اليهم دعوات المدرسة أو تقاريرها.

● أولياء الأمور

نحن نذكر تماماً ما تعانيه مدارسنا من وجود انفصال بين البيت والمدرسة وهي مشكلة واضحة وملاحقة على أغلبية أولياء الأمور وترجع الأسباب إلى عناصر كثيرة يمكن إجمالها في أن بعض أولياء الأمور يجهلون أهمية التعاون مع المدرسة في متابعة أبنائهم وتربيتهم وربما أيضا أن غالبية بعض الآباء من الحضور إلى المدرسة يكون هرباً من تربية أبنائهم.

● انحراف .. الثمن الباهظ للانفصال

● أسر لا تبالي والطلاب ضائعون !

● الفراغ والفشل والانحراف نتيجة مضمونة !

يقول البعض ان هذه الظاهرة قد بدأت تنتشر هذه الأيام على مستوى معين قد لا تشكل في حد ذاتها ظاهرة عامة ولكنه اندثار وتناقص يثير قلقنا على لتصبح بالظاهرة مستمرة تتعكس على الطالب نفسه الذي يدفع في النهاية الثمن الغالي لانفصال المدرسة عن البيت. أما البعض الآخر، فيقول أنها بالفعل ظاهرة موجودة وخفية ويجب التصدي لها بسرعة وإيجابية.

يقول الطالب منصور سعد فرغل الذي يدرس في الصف الأول الثانوي عن ظاهرة الانفصال بين البيت والمدرسة:

● انحراف .. الثمن الباهظ للانفصال

● أسر لا تبالي والطلاب ضائعون !

● الفراغ والفشل والانحراف نتيجة مضمونة !

يقول الطالب منصور سعد فرغل الذي يدرس في الصف الأول الثانوي عن ظاهرة الانفصال بين البيت والمدرسة:

● انحراف .. الثمن الباهظ للانفصال

● أسر لا تبالي والطلاب ضائعون !

● الفراغ والفشل والانحراف نتيجة مضمونة !

يقول البعض ان هذه الظاهرة قد بدأت تنتشر هذه الأيام على مستوى معين قد لا تشكل في حد ذاتها ظاهرة عامة ولكنه اندثار وتناقص يثير قلقنا على لتصبح بالظاهرة مستمرة تتعكس على الطالب نفسه الذي يدفع في النهاية الثمن الغالي لانفصال المدرسة عن البيت. أما البعض الآخر، فيقول أنها بالفعل ظاهرة موجودة وخفية ويجب التصدي لها بسرعة وإيجابية.

يقول الطالب منصور سعد فرغل الذي يدرس في الصف الأول الثانوي عن ظاهرة الانفصال بين البيت والمدرسة:

● انحراف .. الثمن الباهظ للانفصال

● أسر لا تبالي والطلاب ضائعون !

● الفراغ والفشل والانحراف نتيجة مضمونة !

يقول البعض ان هذه الظاهرة قد بدأت تنتشر هذه الأيام على مستوى معين قد لا تشكل في حد ذاتها ظاهرة عامة ولكنه اندثار وتناقص يثير قلقنا على لتصبح بالظاهرة مستمرة تتعكس على الطالب نفسه الذي يدفع في النهاية الثمن الغالي لانفصال المدرسة عن البيت. أما البعض الآخر، فيقول أنها بالفعل ظاهرة موجودة وخفية ويجب التصدي لها بسرعة وإيجابية.

يقول الطالب منصور سعد فرغل الذي يدرس في الصف الأول الثانوي عن ظاهرة الانفصال بين البيت والمدرسة:

● انحراف .. الثمن الباهظ للانفصال

● أسر لا تبالي والطلاب ضائعون !

● الفراغ والفشل والانحراف نتيجة مضمونة !

يقول البعض ان هذه الظاهرة قد بدأت تنتشر هذه الأيام على مستوى معين قد لا تشكل في حد ذاتها ظاهرة عامة ولكنه اندثار وتناقص يثير قلقنا على لتصبح بالظاهرة مستمرة تتعكس على الطالب نفسه الذي يدفع في النهاية الثمن الغالي لانفصال المدرسة عن البيت. أما البعض الآخر، فيقول أنها بالفعل ظاهرة موجودة وخفية ويجب التصدي لها بسرعة وإيجابية.

يقول الطالب منصور سعد فرغل الذي يدرس في الصف الأول الثانوي عن ظاهرة الانفصال بين البيت والمدرسة:

● انحراف .. الثمن الباهظ للانفصال

● أسر لا تبالي والطلاب ضائعون !

● الفراغ والفشل والانحراف نتيجة مضمونة !

يقول البعض ان هذه الظاهرة قد بدأت تنتشر هذه الأيام على مستوى معين قد لا تشكل في حد ذاتها ظاهرة عامة ولكنه اندثار وتناقص يثير قلقنا على لتصبح بالظاهرة مستمرة تتعكس على الطالب نفسه الذي يدفع في النهاية الثمن الغالي لانفصال المدرسة عن البيت. أما البعض الآخر، فيقول أنها بالفعل ظاهرة موجودة وخفية ويجب التصدي لها بسرعة وإيجابية.

يقول الطالب منصور سعد فرغل الذي يدرس في الصف الأول الثانوي عن ظاهرة الانفصال بين البيت والمدرسة:

● انحراف .. الثمن الباهظ للانفصال

● أسر لا تبالي والطلاب ضائعون !

● الفراغ والفشل والانحراف نتيجة مضمونة !

يقول البعض ان هذه الظاهرة قد بدأت تنتشر هذه الأيام على مستوى معين قد لا تشكل في حد ذاتها ظاهرة عامة ولكنه اندثار وتناقص يثير قلقنا على لتصبح بالظاهرة مستمرة تتعكس على الطالب نفسه الذي يدفع في النهاية الثمن الغالي لانفصال المدرسة عن البيت. أما البعض الآخر، فيقول أنها بالفعل ظاهرة موجودة وخفية ويجب التصدي لها بسرعة وإيجابية.

يقول الطالب منصور سعد فرغل الذي يدرس في الصف الأول الثانوي عن ظاهرة الانفصال بين البيت والمدرسة:

● انحراف .. الثمن الباهظ للانفصال

● أسر لا تبالي والطلاب ضائعون !

● الفراغ والفشل والانحراف نتيجة مضمونة !

يقول البعض ان هذه الظاهرة قد بدأت تنتشر هذه الأيام على مستوى معين قد لا تشكل في حد ذاتها ظاهرة عامة ولكنه اندثار وتناقص يثير قلقنا على لتصبح بالظاهرة مستمرة تتعكس على الطالب نفسه الذي يدفع في النهاية الثمن الغالي لانفصال المدرسة عن البيت. أما البعض الآخر، فيقول أنها بالفعل ظاهرة موجودة وخفية ويجب التصدي لها بسرعة وإيجابية.

يقول الطالب منصور سعد فرغل الذي يدرس في الصف الأول الثانوي عن ظاهرة الانفصال بين البيت والمدرسة:

ريد
القراء

الرسالة الأولى
السبب في المطلق

اعجابه الشديد يملحق ..

... ويقول : : لقد تابعت بشرا
 التحقيق الذي قمت به
 الجليل لما تقومون به (ولا يسعني الا ان ابدع
 والبحث والاستفتاء عن مش
 : : ولي استفسار بسيط
 الطلاق .. هو ..
 في الطلاق الرجل ..
 : : صحيح ان العصمة
 رجل وهو الذي يقرر الطلاق

.. وللأحابة على استقامتكم

ان هناك عدة اسباب لحدوث الطلاق منها .. فقدان الحب .. اختلاف الزوجين وانعدام التوافق بينهما .. عدم تحمل اى من الزوجين للمسئولية تدخل الاهل .. لا يكون الطلاق بسبب الزنا .. او المرأة فقط وانما تتنبأ مشكلات يمثل الرجل طرفا فيها .. والمرأة الطرف الاخر فيها

سالة الثانية
خص الكتوم معروف
سابة بالامراض النفس

من جدة وصلتنا رسالة
تسفيره امين .. ضمن
فصلج لكل سيدة او ف
ية .. كتبت تقول :
سيدنى التاكيد اذا ك
ية بالفعل ام انك مجرد ان
.. فذا تأكدت انك ع
التوقف لحظة لحاو
جاء اسباب الضغوط ا
ن منها .. وعليك تنظيم جد

ي .. بحيث تتوازن مسئولية
معاملة مع الحرص على
جهد ممكن .. اما الام
بوعية فلا بد من الاستفادة
تقريب الـ من الاسم

عليها دائما للإطلاق والاعتماد على الذات والتزود.. قال انس سبيبي يحتاج لتقريب شمسك والتوتر التي تحتاجه شيء ضروري يتم عن طوعا وكرها مع الآخرين من المقربين.. فليس هناك أشد خطرا سبية حيث انها تجعل الشخص را.. الملك هذه النصائح التي يوجي

الدكتور (شوب) الط
محاولة تنظيم حياتك الم
سرية واختياراً ما يلائم ظر

عليك بفقرع شجرة العصفور
عصبية .. والقلق .. ف
خص الكتوم معرض الأكثر
للإصابة بالأمراض النفس
صية
لا تتناول مهدئات بل ش
لسيوم والفيتامينات فبتها
ج للعصبية .

فندق جدة
Jitel Jeddah

بیانے عن ہما جہہ
نجار
فتی تکلیف
سبال
علی ارمہ سوف فی الم


٢- الأفضلية للسعوديين

شركة عَبرَ المحر

ام. في. بي.

سوف
الى ميناء جدة
الى ميناء .
وهي محملة با
بوسا
يربح من التجارة
التي كان يمارسها

الأضحية مصدقة لغير
الميت



- المكتبة نقطة جذب للمرأة لأجراء الدراسات والبحوث العلمية بالمملكة .. !
- المعارك العنيفة .. وحكايات الحياة البحرية تنطق من القطع الثمينة .. !
- أحجار أثرية وكتابات لإليات قرآنية لم يحدد تاريخها الإنساني !

والمرجع ..
 ان تلحق الكتب العربية (١٩٩٩، ٢٠٠٠) الف
 كتاب .. والكتب الانجليزية (١٩٩٧) الف كتاب
 بخلاف الولايات ..
 وهناك عدد من المؤسسات المحلية والبصرية ..
 ومختلف تسمى ان هناك الاملا سمعة تعليمية ..
 يقول ..
 ماذا ان كنت هناك مكتباً تسلياً في كل
 منطقة ..
 في تشجيع كافة العنوف ببقية علمياً ..
 ببقية هذه الفئات ..

[illegible]

السعودية (معظمها) والبرية على من واقع من
مشرق القديريات والبرية الجوية التي تبلغ
(١٥٠) حصة مئة .. وذلك على حساب
الحصول على البرية والعلويين
الطائرة .. كما
توجد أيضا أجهزة مكتوبة وبرية
كروبيش .. وذلك لتصل مكتبة برية
وقرأت إلى الفصل (١٠٠) حصة مئة
كذلك توجد على مكتبة وتنشيطها برية مئة ..
في مئة مئة في البرية التي إلى إلى برية لا تلتحق
بالحصة التي في البرية ..

[illegible]

قائمة الاسماء تستكمل .. وهناك عودة التعليم للغة الإنجليزية .. وبرامج التوعية للفتيات .. وعودة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .. وجمعية صديقات المؤسسة .. بالإضافة الى الانشطة السنوية الاجتماعية والثقافية .. الخ

فهدا مشروعات سبيلها المؤسسة أصهار
عمل روضة أطفال ودار حضانة .. وسكرتير أول
(سجاد الجوف) .. وإليم وثائق عن المنطقة
وفتح مدرسة الالة المكتبة والسكوترية لتعليم
الفتيات بالمنطقة
والعناية بالإنش ..

**انتهت الجولة لتبدأ قصة
الأكثر .. !**

والى هنا انتهت الجولة في دار العلوم للعلوم ..
وحتى لا ننسى بلينا رأينا كل هذا بمنطقة
الجوف .. وإن هذا تجهيزه من لغات الجوف ..

واجهة دار العلوم بالجوف

سما يغتنى لؤال الأميرة مناجيل
السدوري ..
لا اعتكفين أن نفتح مكتبة نسلية بهذه القوة
وبهذا الفضاء مفاخرية في منطقة الجوف .. خاصة
وإن لا توجد جامعة أو مكتبة علمية للافتتاح بل كل
راق لا يفتقد .. في حشد علمي ..

علمه الجديد !
قلت الأسيه شاعلي : على كل فيه ان يساهم
يصل ما من لول دفع المستري الثقاف والفكري
لنراة السويدي في اي منطقة حتى الاب
والابن .. نامل ان يشجع الفتاة على القراءة
والاخلاق !
كت : اذن اذا كانت منطقة الجوف بالتره تشوب
الاكثرية للزوية فان بهذه المنطقة تزهيف الجوف
تقلع جنب جديد للمنطقة وهكذا انتهت الجولة في
دار الجوف للعلم ..
لتبدأ الجولة في منطقة الانار ..
وللتار قصة عامة جدا .. ومكليات مثيرة

من وافق

منتهى

اناشد وسائل الاعلام التعريف باهمية

لכל مجتمع في كل زمان ومكان - عاداته وتقاليده التي توكلبه وفي الماضي كان المجتمع السعودي صورة مغايرة .. لمجتمع اليوم الذي واكب تطور الحاضن .. بكل ابعد في اطار الالتزام بتعاليم الدين الحنيف والعادات والتقاليد العربية والاصيلية .. والصورة تختلف اليوم تماماً لا سيما في الامور التي تخص المرأة ووجه المقارنة يتجلى في هذا الفناء مع اول

معرضة سعودية بالملك وفي السيدة
 خديجة صالح محمد منادي
 ●● تقبل السيدة خديجة .. ولدت عام
 ١٢٥٧ وتخرجت من جامعة القاهرة عام
 ١٢٨١ - أي قبل حوالي ٢٥ عاما وللازات

[illegible]

●● من خلال خبثتي الطويلة - أقول
بسرعة أن العمل في مجال التضييق
بالنسبة للمرأة يحتاج إلى الصبر والمستوى
الصوتي صالحتي الكثير من الواقف
الذين لا يجدون في تلك العمل
الذي يفرض أن لكل تحليتي تحقيقه مني
المراسي بها - إلى المرحلة الثانية إلا أن
في تلك المرحلة لا أجد نفسي
أنا لا أجد لدي بنات تحليتي
أنا لا أجد لدي بنات تحليتي

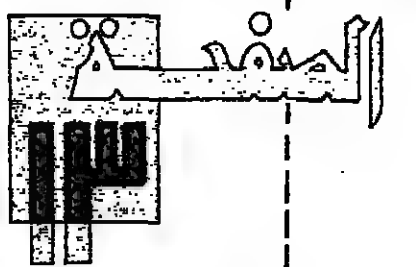
فأشبهها بالثوبين المتكفي .. وتكفي البت
الذواج والتأليس بالنزول .. لتربية ابنائها
وعناية زوجها .. وبعد إصرار .. وإقناع
وافق والدي فحققت حلمي ..

● **الأهالي قالوا لوالدي :**

إذا كانت تعمل لاجل

المال ستكفل باطعامها والصف عليها .. !!

● **بعد عروتي للملكة والاتحاق بالعمل**
كمروضة .. كنت أول سعودية تعمل في هذا
المجال .. في الملكة كلها .. وأذكر أن الوضع



تلك هي المسألة

مجلة متخصصة للطفل .. مشروع حضاري

هذه موقته

أفكار جديدة

□ قدرنا ان العلاقة بين القارئ وهذا المنبر تتطلب زمنا اكبر لتمتد في مساحاته الشاسعة نبضا يتجدر كالشمس .

□ احسنا بتفاعلكم الرائع يجيء ملتقى بالقضايا التي تشيرونها والموضوعات التي تناقشونها .. احسنا بكل هذا التدفق من افلامكم يروي كل حقل الجفاف والعطش .. لم تمنع انفسنا من ممارسة الاعجاب بكل ما تكتنونه الى حد الانشغال المتع جدا ..

□ هذا التدفق الرائع اصبح يشكل حاجسا يستوعب كل محاولات التجديد والاضافة لدينا واصبحت أكثر اصرارا على تحقيق تلاحم اقوى واثق لهذه العلاقة الجميلة .. التي تنطلق في كل خطوة منها .. مرحلة جديدة ..

□ ونرجو حروفكم المتفتح امتد الى التخطيط والابتكار لترصيع سوق عكاظ بأفكار جديدة .

□ نوال غازي : قارئة ناضجة طالبت تخصيص مساحة للرسم باعتبار انه أحد ارقى مجالات الفن التي يجبر من خلالها الرسام الى اذهان القراء بصورة مختلفة ومعبرة . ونحن نوافق نوال فيما ذهبت اليه ونعلن استعدادنا للتنفيذ فوراً .

□ عدنان الخالدي : من جامعة الملك سعود قدم فكرة جديدة اقترح لها اسم - اسمع واكتب - هدفها تحسين الاعزاء القراء لاثارة موضوعات جادة وساخنة وقوية بحيث يتم ايصالها للصحية - هاتيا - لتحظى بالنشر السريع والخصار - زمن البريد - .

□ علاوة على انها تشكل تلاحماً اكبر بين الصحيفة والقراء .

□ كما انها تحقق نظرية - الاتصال المباشر - بين المرسل والمتلقي مع الاخذ في الاعتبار ما يتوجب عليها من اجابيات هامة ابرزها واحداً منها ان تحقق الوطنية الاتصالية وهو ما نسعد بالتفاعل معه هنا في سوق عكاظ لانا صدق اصواتكم الجميلة .

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

□ الفكرة ايضاً جميلة والتنفيذ مرمون بمشاركاتكم الجيدة ..

العملية التعليمية يتوقف على اشراك اكبر عدد ممكن من ادوات التعلم والمعرفة من العملية التي لا يشترك فيها سوى العقل مثلاً . وهذا الكلام اصح من اهم القضايا التي يعالجها علماء السيكولوجيا والتربية الحديثة ومن بين الابواب التي لابد لها من التطوير والبروز .

الطموح العامة - الفهم العام - الاستقلال الذاتي - المشايخات - المفردات - اعادة الارقام - تكملة الصور - ترتيب الصور - تصنيف (رسم) المكعبات - تصنيف الاشياء - الترميز - التفاعلات .

أمين محمد بنجر مدرس ثانوية الصديق بجدة

قد تستطيع المجلة السعودية للأطفال ان تهيئ الظروف الحسنة لتنشئة الاطفال في جو ينمي شخصياتهم من جميع نواحيها الجسمية والعقلية والخلاقية والاجتماعية . فنتهي به ليم ايضا حوا نظماً لا يميل هم نحو الشذوذ والانحراف لانهم مصدر قوة عظيمة يمكن استغلالها لوقت الحاجة ولرس من الان ان هذه القوة اذا حسن توجيهها تقوى اعضاها مضاعفة . فما احبنا اليوم ان نضع انفسنا في الموضع الذي اراده رب العالمين سبحانه وتعالى اراد لنا ان نكون في مقدمة الامم لاق مؤخرتها وان نكون قادة الدنيا لانعرف اللغة والمناهج . ولله العزة والبركة ولنمضي .

وبمعاني المواضع التي تحتوي عليها المجلة من الناحية العلمية ميديا الايمان بوحدة القوانين العلمية والخصبة العلمية . والتي تصل الى نجاح

في هذا الزمن الذي تعيش فيه وفي مثل هذه الظروف التي تمر بها للشعب نجد تسامحاً بين الامم في سائر مضامير الحياة . والبيئة السعودية للاطفال فكرة جيدة لما لها من اهداف تربوية لان فكرة احترام طبيعة الطفل والاجتماعية .. فانا لاجيد الكتابة هي الضمان الوحيد الى النتائج السنية في حقل التربية والتعليم وطبيعة الطفل ونفسيته هو المصدر الأول من مصادر المنهج . والمصدر الثاني هو الميراث الثقافي القوي والانساني كالتربية الدينية واللغة العربية وتاريخ امته وجغرافية بلاده والتعليم والحساب والمصدر الثالث اكتساب القدرة لكي يعيش كغرد صالح في المجتمع ولخدمة هذا المجتمع ويسهم في تطويره والتطوير به .

● صرخة من قارئ جرحت غرورنا هذه المرة !

يقول حسن جيزاني : هل تحاولون ان تجعلوا من كل قارئ صحفياً !

إذا كل اصداقائي قراء جديون واصبحوا يمارسون مهنتكم بدءاً من بيوتهم وانتقالاً الى الشارع العام ! دعوني احكي لكم :

احدهم مارسها مع عمال النظافة يستقروا في اعمالهم لعلهم في الحي الذي يقطنه .. واخر مارسها مع رئيسه في العمل ! وتلاش مع ابنته ليقيمها لكم جازمة لزاوية حياة الطفولة .

ولكن دعوني اقترح :

هل يمكنني ان اشترك بزيروال صور اتناول فيها بعض الظواهر الاجتماعية .. فانا لاجيد الكتابة ولا التعلق ولربما كانت الصورة ابلغ من التعليق ولاتحتاج اليه !؟

● وهذه دعوة منا لكل قارئ يملك كاميرا ان يبعث بما يمكن ان تلتقط كاميراه فإلساحة مجبورة من الان .. فقط للتطوير وابعدوا .



احتراف

في يوم السبت ١٢ رجب ١٤٠٦ هـ طالت في سوق عكاظ مقالة للاخ يحيى احمد منى بعنوان : الاحتراف بالادب فطرية .. يعرض فيها على زاوية احتراف ولا يرى جوي ابد من صديقه

وأورد على ذلك انما الجواز الى ذلك .. انما تكشف لنا خبايا الناس ودي حساسية الاخرين وبالتالي نستطيع التعامل معهم بلهافة دون جرح مشاعرهم . ان الاحتراف بغير بين الاخرة .. الاصدقاء .

الناس بشكل محسوب وغير ملموس لغرائزهم فشاخص معتقده تجاه احدى صديقاتها يجعلني انبه الى سلوكي مع صديقاتي . ليس كالك !

ريما يهولنا ان الغرض من هذه الزاوية خاضعاً بحتاً ولكن الانسان قبل كل شيء .. يمكن من جهد وروح . والروح البست تلك اللغز التي تشغل في نفسه ويقده الى شتى التصرفات .. فلتكن زاوية الاحتراف شيئاً عزيزاً علينا إذن .

نوال غازي

سأخذ عبيداً .. ويعدا

سمعت نبضات قلبك .. بارتجاف الكلمات بين شفتيك .. همسائك كانت تستعقني .. كلماتك اوسكتك ان تحترقني احترافاً صوته .. مالهذا .. وما اناه صوتك اعلماني الكثير .. ولم يبق لي لاعتبي

سما صوته يكفيني .. نعم يكفيني هذا القلب .. وهذا الحنان هذا وحده يكفيني .. يكفيني قريب منك يلقى ويكاتبني

لكن سائل يهيداً .. بعيداً

تفكر بان الزاوية قد طرحت في المناقشة سابقة هذا الطريق .. ونهوب بالاعلان سلفي والتمسك مع تجاوز الصورة للقرية واستعداد كرات السك الاس الذي يؤدي الى عدم صلاحية الطرق الطويلة . وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

● الضبط الطولي : ملاحظته ان هناك محطات للوزن عند بداية الطرق الطويلة لغرض رسوم على الوزن الزائد الذي يؤثر على الطريق ..

ومالم نستطيع فهمه في رد وزارة المواصلات بمعالجة ان الكفارات السك تحدث اضراً في الطرق الطويلة .. فما دامت هذه الحقيقة لماذا لا يتم منع استيراد هذه الكفارات او فرض رسوم على مستخدميها فدامت تحدث ضرواً ..

● العزيم : عبيد الوادي .. مادام لديك هذا الوعي والرؤية الجديدة للاشياء .. فلماذا لا تكتب تحت اسمك الحقيقي .. ورغم ان الموضوع الاول لك في اللغة التي تكتب بها تدعونا للاصرار على مواصلة الكتابة .. بادراً بالاتصال لمعرفة اصرارك على عدم ذكر الاسم واختيار اسم نسائي لكياتيك (مير) !

● العزيم : مازن محمد سعيد فريان .. تنتظر مشاركتك في موضوعات اخرى .. لان باب النقاش اقل حول موضوع .. خديجة .. خاصة وان البريد التي نشرت .. انفلتت .. من الكلمات ولم .. تتفاعل .. من القضية الاساسية :

● العزيم : منصور سالم رحيمي : صفحة .. نحن وانت .. لم تختف .. وإنما اختلف مسماها وتجدد مضمونها في سوق عكاظ .. نود ان نتواصل معها في ثوبها الجديد وأملأ بك دائماً وبكل ما تكتب .

نساءنا السن فاشلان ولا انكاليان ولا بليان !

الاتحاد في صفحاتها .. او بجدة انها طوية (او تس الذوق العام) والا انا قد مر المستطاع .

خالد عبدالله جمعة جدة - المنطقة الصناعية

سوق عكاظ

□ من الاجازات التي نعتز بها في هذا الوطن .. ماتحقق للمرأة وماحقته المرأة .. وإذا كانت هناك نماذج لاتعكس الصورة الحقيقية لاساتة هذا الوطن ببعض التصرفات ومنها التي استشهد بها كاتب .. كلام لا يجب احداً . نجد في القليل نماذج مشرفة حققت وجودها الانساني في اصعب الظروف .. لتذكر فقط كم هو عمر تعليم المرأة في بلادنا !

□ في ان نهتم لكاتب هذا الموضوع الرائع .. خالد عبدالله جمعة .. ان الحكم على الاشياء لا يتم وفقاً لمعايير .. اعظم .. و .. اراء .. ولكل فتاة قرأت هذه الرسالة تقول : كن عنواناً لهذا الوطن .

أني تحه كلمان سمير

زفص الزوجة

المتفقه لاتنامخلفون

قرأت في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٥/٧/١٤٠٦ هـ بالعدد رقم ٧٢١٩ وحمل صفحة سوق عكاظ يوم الثلاثاء .. تحت عنوان : الفتاة الجامعية ارفع من كل التهم المظلمة (سيرة امين) ونظراً لاني لاهل الشخص المشار اليه والذي يدعي : خالد .. عندما أعلن وبك صراحة عدم زواجه من الفتاة الجامعية وكثر الكلام والتفويض والقال وصيحت الاخ / سمير امين الموضوع عندما قلت من اسباب عيوب الشباب من الزواج من الفتاة الجامعية لانها مقالة ومفهمة للشباب التوجيهي اولاً : الاخت صالحة اقل هل هي متزوجة من رجل جامعي او بالاحص ما هو مستواها وسنوي زيجها ان كانت متزوجة لم تفكر اخفا في المستوي بين الزوجين مع العلم ان الاخ خالد ذكر وبك صراحة ان مستواه / الفتاة المقترنة والزوج جامعي لان عليها خارج من نطاق الحياة الجامعية بخاصة إذا اختلف المستوي (المستوي) بينهما سواء من الناحية العلمية او الناحية المادية بعد هذا كله فترديد من الشباب الزواج من الفتاة الجامعية .. سؤال للاخت سميرة وارجو ان تهيب عليه وبك صراحة ماخطر ببالك ان زجها دخل على زوجته ليلة عرسه والفتاة شرط من شرط زيجوها في هذه الليلة من يرضي ان تكون خادمة وسائق بجوار اهله ويحلق والاممي والامر كما قامت او حصل خلاف رامت تشار زيجها بانها اهل من علم راتبها وبقول راتبه وانه .. مختلف .. ولايهم من الحياة الزوجية صديقيتي سوف تكون على علم واطلاع ما مر على صاحب الكفاءة ولا صاحب الشهادة المانحة في ذلك وغير هذا الاورام ما يصيرهم سوى الشارع والا الخادمة لان الام مشغولة بالسهر .. وهكذا ولو فتح فيه الاورام كلمة انهمه بالتشلف واعربت من ذلك وصارت تندد بغيرها وكيف هي واقفت عليه وانها كانت مشغولة راته ليس لها وهي ليست له غير ذلك لسانها اطلت بها والويل للبربر لو لم يوافق على الخروج بها ليل نهار في الشارع وتشبهها على رعدة ونصف وإذا حصل منك الرضخ تجد الجواب منها بان الطلاق ليلت الرجال وشهادتي معي والله من يمتدني : لاتقول خلف مواصلة التعليم للفتاة ولكنه كما الخراب بالنسبة للفتاة لانه سوف يرفع راسها على زوجها طاعة ذلك انه تقدم لها .. وصديقيتي مهما حصلت المرأة على الشهادات او غيرها مصيرها للرجل ولكن الاشياء التي ظهرت حالها جعلت الجامعية تركب راسها وتنتي حتى حي زوجها بعبارة اثارة لافق وبيني وبينك هل

إيماناً بالرد التي بدأت تقوم به صفحة سوق عكاظ بحرية الرأي ونقاشه كل ما مر مفيد لجنسنا .. اودعنا وبصرنا ان اوضح لمرء جريدتنا عن المستوى المتأرجح لبعض كتب الزوايا واستغلالهم المساحة في نشر مواضيع لاتعبر بغيره بل هي عيه على السفاهة وعلى القراء . لتت نظري الاتهامات بالبلطجة والهجوم بمعارات سخيفة على من اعانهم امانات ومستويات يؤيدون على اكل وجه ويداع الشعور بالسلبية نحو دينهم ومجتمعهم .

في زاوية كلام لا يجب احداً في العدد ٧٢٢٠ وتاريخ ١٦ رجب وتحت عنوان المرأة فاشلة مادام كانت الزاوية تساماً وانكر اي دور لمن واخرين افضل نساء العالم وانهم الكليات وديوات تسيروا .. ومن اليوم بدل استنتاج هذا عمل شيق افه وبصيرته .. ولتعلم لماذا كل هذا التخلي على نساءنا واتهامهن الاتهامات الباطلة التي لاتستند على الحقائق الواقعية اسب ان اهل لكاتب تلك السطحي وان لم يبيحه ذلك ان نساءنا من اعظم نساء العالم وكذا وسلوكها وشعورها بمسئوليتين تجاه مجتمعهن فبين يديهن دورهن من خلال ما تكتب لهن من فرص عمل في مجالات محدودة لغرضها شريعتنا الاسلامية وعاداتنا وتقاليدنا . ويرغم تلك الحالات المحدودة والتي قد لاتتناسب مع ميول بعضهن مع ذلك اثبت نجاحها بل وتقبلها وتعتبب لما قاله حريفا .

إنها تعمل طيبة او مغلقة او فاشلة في مدرسة تمارس هذه الامم من خلال قناعة باليرة تتميز بها المرأة في بلادنا وهذه القناعة تتلخص في انها تعمل من اجل نفسها وضياع الوقت .. بالله العظيم من هذا الخط انسان يكره يعقل وهل يسوق الطل بان هناك انسانة تكلم وتجتهد سرات وبسرات لكي تسحب طيبة او مغلقة وقد تسلب منها السرات بساتر الكناز زهرة شياها . وتأتي بعد ذلك لتتخذ هذا العمل من اجل التسليع وضياع الوقت .

ولو كانت كما ذكر بانها اقل مشاركة في البناء الاجتماعي والوطني .. لا كان معظم شبابنا بهذا المستوى الشرف في جميع المجالات والاعمال واساء .

بمشاركة من هذا المستوى المشرع .. ليس بمشاركته فدرسة الاولى الحقيقية التي وضعت لينة الاساس السليم .. ام باعتباره في البناء الاجتماعي والوطني لاند العاطفكم عليكم واقلكت ولكني اعسى في اذن الاستنتاج المحدود من خلال تجربة خاصة فاقطع بها لتلك واضح من هم اول باستنتاج وكان الله في عونهم .

ملاحظة انني اكتب واستنكر على جريدتنا كيف تسبح ان ينشر من على منبرها مثل هؤلاء .

لقد سعدت جدا بصفحة سوق عكاظ هذا انها بوع فليس سوف يكون التوجه ان شاء الله .. واتمنى من الله ان لا توتد في مهبها وتغفلنا وتصبح نشر الحقائق المؤلة إذا كانت هذه الحقائق تفس احد من ذوي

في يوم السبت ١٢ رجب ١٤٠٦ هـ طالت في سوق عكاظ مقالة للاخ يحيى احمد منى بعنوان : الاحتراف بالادب فطرية .. يعرض فيها على زاوية احتراف ولا يرى جوي ابد من صديقه

وأورد على ذلك انما الجواز الى ذلك .. انما تكشف لنا خبايا الناس ودي حساسية الاخرين وبالتالي نستطيع التعامل معهم بلهافة دون جرح مشاعرهم . ان الاحتراف بغير بين الاخرة .. الاصدقاء .

الناس بشكل محسوب وغير ملموس لغرائزهم فشاخص معتقده تجاه احدى صديقاتها يجعلني انبه الى سلوكي مع صديقاتي . ليس كالك !

ريما يهولنا ان الغرض من هذه الزاوية خاضعاً بحتاً ولكن الانسان قبل كل شيء .. يمكن من جهد وروح . والروح البست تلك اللغز التي تشغل في نفسه ويقده الى شتى التصرفات .. فلتكن زاوية الاحتراف شيئاً عزيزاً علينا إذن .

نوال غازي

سأخذ عبيداً .. ويعدا

سمعت نبضات قلبك .. بارتجاف الكلمات بين شفتيك .. همسائك كانت تستعقني .. كلماتك اوسكتك ان تحترقني احترافاً صوته .. مالهذا .. وما اناه صوتك اعلماني الكثير .. ولم يبق لي لاعتبي

سما صوته يكفيني .. نعم يكفيني هذا القلب .. وهذا الحنان هذا وحده يكفيني .. يكفيني قريب منك يلقى ويكاتبني

لكن سائل يهيداً .. بعيداً

تفكر بان الزاوية قد طرحت في المناقشة سابقة هذا الطريق .. ونهوب بالاعلان سلفي والتمسك مع تجاوز الصورة للقرية واستعداد كرات السك الاس الذي يؤدي الى عدم صلاحية الطرق الطويلة . وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

● الضبط الطولي : ملاحظته ان هناك محطات للوزن عند بداية الطرق الطويلة لغرض رسوم على الوزن الزائد الذي يؤثر على الطريق ..

ومالم نستطيع فهمه في رد وزارة المواصلات بمعالجة ان الكفارات السك تحدث اضراً في الطرق الطويلة .. فما دامت هذه الحقيقة لماذا لا يتم منع استيراد هذه الكفارات او فرض رسوم على مستخدميها فدامت تحدث ضرواً ..

● العزيم : عبيد الوادي .. مادام لديك هذا الوعي والرؤية الجديدة للاشياء .. فلماذا لا تكتب تحت اسمك الحقيقي .. ورغم ان الموضوع الاول لك في اللغة التي تكتب بها تدعونا للاصرار على مواصلة الكتابة .. بادراً بالاتصال لمعرفة اصرارك على عدم ذكر الاسم واختيار اسم نسائي لكياتيك (مير) !

● العزيم : مازن محمد سعيد فريان .. تنتظر مشاركتك في موضوعات اخرى .. لان باب النقاش اقل حول موضوع .. خديجة .. خاصة وان البريد التي نشرت .. انفلتت .. من الكلمات ولم .. تتفاعل .. من القضية الاساسية :

● العزيم : منصور سالم رحيمي : صفحة .. نحن وانت .. لم تختف .. وإنما اختلف مسماها وتجدد مضمونها في سوق عكاظ .. نود ان نتواصل معها في ثوبها الجديد وأملأ بك دائماً وبكل ما تكتب .



أبوه !

الصورة عررها ثنائي سنوات للطف لميثم الذي تمت ولاته بعملية قيصرية . والدة ميثم توليت اثناء العملية .. وهو الان طالب في الصف الثاني الابتدائي . والدة ميثم بالصورة تحت هذا التطبيق : رحلت ام ميثم وكانت اخر كلمة تنطق بها اسمه .. فقد اتفقتا على اطلاق اسم ميثم قبل رحيلها . انني اعيش حياتي من اجله .

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !



أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

أبوه !

سمو ولي العهد يفتح غدا منشآت نادي ضباط الحرس الوطني بخشم العان

سمو الأمير عبدالله
يوكر :

الحرس الوطني قوة وطنية للرفاع عن المقدسات الإسلامية الحرس الوطني نتيجة عمل جماعي وجهود مكثفة ومدرسة بنائية

أكبر الانجازات تنمية القدرات البشرية ورفع الكفاءة الضابط



صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز



مدير عام النادي يتحدث للمحرم

النيقب المعجل : تشريف سموه للنادي فخر واعتزاز لنا جميعا

١٧٤ مليون ريال التكلفة الاجمالية والمساحة ٣٣٤ الف متر مربع

يرفع اقل بلوحة الكترونية للتسجيل مع
التسجيلات لرجال الصحافة والاذاعة
والشباب .. إضافة الى مبنى للبولنج
والاسكواش وكافتيريا للضيوف والاعبين
وفقرة لتخزين الملابس .

مراقب النادي

يحول مراقب النادي قبال النقيب المعجل
ان هناك اسما خاصا بالضيوف الكبار
وكبار الزوار وسفلا خاصا بغيره على
استراحة ملكية ثلاثين شخصا مع صالة
طعام ملكية وكذلك استراحة كبار الزوار مع
صالة طعام خاصة . ويضم اخر لعدد ١٥٠
زائرا وصليح لتجهيز ٢٥٠ وجبة وقاعة
مسرح للمحاضرات لعدد ٣٠٠ شخص
وفقرة للمطالعة والتدوير والتأهيل والملاهي
غرب البهايم وتحت الطاولات ومكتب مدير
النادي والاداريين والمستودعات
والتهيئات الصحية .

مسجد مجهز

واضاف ان هناك مسجدا مجهزا يتسع
من الداخل لثلاثمائة مصلي مع ثناء
يتسع لثلاثين مصليا اخرين مع سكرن للامام
يمكن لوضوء المصلين ويوجد بالذكر ان
الملاعب الخارجية خاصة ومسورة ومنافذ
مطب اخر لتدوير كرة القدم مطبخ مطبخ
اصطناعي ومطبخان لكرة اليد ومطبخان لكرة
السلة ومطبخان لكرة الطائرة ومطبخان للتس
وكها مطبخا بالترابز .

لا للترابي

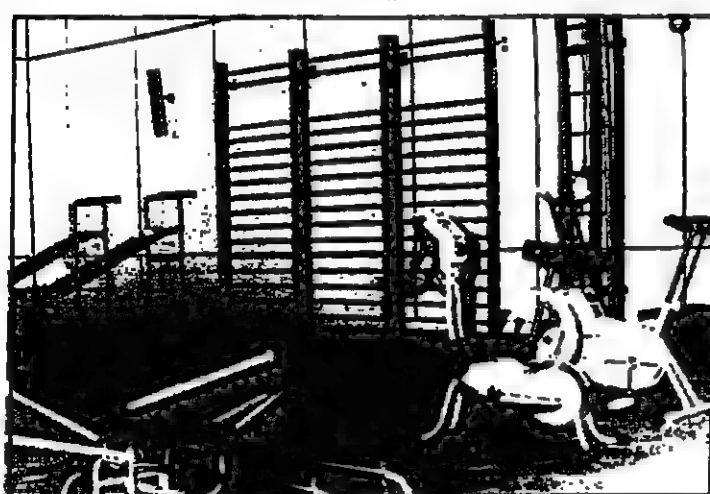
وقال مدير عام نادي الضباط للحرس
الوطني ان الهدف من هذه المنشآت هو
اتاحة الفرصة لممارسة الهوايات ومثل
المهارات لدى الفرد الى جانب مستوياته
العملية .. والحصول على الأداء الجيد من
الفرد يمكن ان يتغير اذا وفرت سبل الترويج
والترفيه البريء اثناء وقت فراغه واعتقد ان
الاعمال او النشاطات الرياضية في هذا النادي
تعمل على التسلية الواجبة واعطاء طمأنينة
من الانتفاع لمزيد من السواء والعمل بصورة
مريحة للغاية وقد تم تجهيز النادي بمعد
العمالين الذين يقومون بتقديم كافة
التهيئات والعمل على الصيانة وادارة
المراقب وهم تابعين لشركة وطنية سعودية .

مفتوح للجميع

وقال : ان النادي مفتوح للجميع ضباط
الحرس الوطني ممن يرغب الانضمام اليه
من مسؤولي الحرس من المرتبة للمنتسبين لما
فوق بالإضافة الى الاعضاء والمهتمين الذين
تقبل عضويتهم بشركات ومزيرة سوية لا
تتجاوز ثلاثمائة ريال فقط .
ومن جهة اخرى فان رئاسة الحرس
الوطني قد بدأت في الاعداد لتأهيل الكوادر
البشرية علميا وعمليا وسلكيا بشكل متطور
جدا منذ سنوات بالبناء المرافق والادوية
الخامسة بمشروعها في الدائخل ولقد حققت
في سنوات قلائل من الانجازات ما لم تستطع
القطاعات الاخرى المماثلة في الخارج في
عشرات السنين .

اعلى المستويات

الجدير بالذكر ان هذا النادي يمثل
صرحا هاما من الصروح التي اغتنت بها
حكومة جلالة الملك المعدي ولولاها كل الرعاية
والاهتمام سمو ولي العهد الامير بن اجل
اعداد وتأهيل رجل الحرس الوطني على اعل
المستويات واكثر دقة وكفاءة في الحالات
المعقدة والمليمة والثقافية والسياسية
والاجتماعية . وليكن في التمتع بنزهة
للعلاء والبذل والفداء .



صالة الجيمان المجهزة

كذلك هناك مكتبة عامة للاطلاع تسع لـ
١٠ آلاف كتاب لنشر الثقافة لتتصل مع
الاطلاع والبحث لدى الضابط .. كما ان
هناك صالة خاصة للاعاب رمي في منطقة
رياضية تشك من القاعة ألعاب كرة اليد
والسلة وكرة الطائرة والفتس والملاكمة
والألعاب والملاكمة والاداريين وتجهيزات
٢٠٠٠ مترج ومقصورة تسع ٣٠ شخصا
ملكها و ١٥٠ شخصا من كبار الشخصيات
الهامة ومراقب لملح ومقصون رياضي ومديرا
وملكا وثلاثة حمامات سونا وغرف جيمان
والصورية للشاهدين .



صالة الألعاب المعلقة

استاد رياضي يلي لـ ٥ آلاف

مستفوح ومصمما للمعطي للصور

النادي بإمكاناته وسيلة لرفع

كفاءة وجهود الحرس الوطني

معرفة ومطلة وايست سوية
ويشمل سمو ولي العهد وتحت رئيس
مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ان
الحرس الوطني جزء لا يتجزأ من استراتيجيات
الجيش وهو ركن له عندما تتعرض الدولة
لخطر الدفاع بكامل مسؤولياته عن
المصالحات الاسلامية ودعم مساعي السلام
والدفاع عن القضايا العامة .
ويشير سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز
حفظه الله الى ان المستوى الذي وصل اليه
الحرس الوطني كان نتيجة عمل جماعي
وجهود مكثفة ومدرسة بنائية وشمل في ظل
قيادة جلالة الملك المعدي القائد الأهل للقوات
المسلحة ويحول سموه ان اكبر الانجازات
التي تحققت كانت تنمية القدرات البشرية
ويرجع كفاءة الفرد العسكري ونوعية الاجراء
المنظمة لاداء الافراد لمسئولياتهم واعتمادهم
هذبة كريمة

وقد التقت عكاظ بمدير عام نادي الضباط
للحرس الوطني النقيب طلال غالب المعجل
الذي أكد ان تشريف صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وقائه بأبنائه
مسؤولي الحرس الوطني في احتفالهم
بافتتاح النادي يعتبر مناسبة عظيمة لنا
جميعا .

كما أكد ان هدية حكومة جلالة الملك
المعدي وسمو ولي العهد تعتبر هدية كريمة
وقالية لهم لم يبقوا بالغال والتفليس في
تطوير كافة قطاعات الدولة كما يكينا وتزويد
كافة الامكانيات المعاصرة لراحة وبراهمة
المواطن اينما كان عسكريا او مدنيا .

اهداف كبيرة

وتحدث مدير عام النادي عن اهداف
نادي الضباط فقال بل ان اهدافا كبيرة
ومتميزة لتتبع الروح الاجتماعية والتضحية
والفدية بين ضباط الحرس الوطني الذين
يرتكبون هذا النادي إضافة الى نشر الثقافة
العسكرية والأدبية والتثقيفية البرية الى
جانب احياء الندوات والمحاضرات وتنمية
حب المطالعة ونشر الروح الرياضية فاعمل
السليم في الجسم السليم .
كما يأتي النادي كمنصة يرتادها ضباط
الحرس الوطني بقصد الراحة وقضاء اوقات
الفراغ بما يرضي طبعهم والتفكير والفائدة
وصقل مهاراتهم الى جانب تعلمهم
لمسئولياتهم العملية .

مرافق وخدمات

ويحول تكلفة منشآت نادي الضباط
الاجمالية قال ان التكلفة تصل الى ١٧٤
مليون ريال بمساحة كلية للنادي تبلغ ٣٣٤
الف متر مربع بني منها ٢٥٠ الف متر مربع
بمساحة خضراء تصل لـ ١٠٠ الف متر
مربع بها ٦٦ ألف شجرة .
اما من مرافق النادي فتتوزع ان نادي
الضباط يشتمل على العديد من المرافق
والخدمات العامة مثل صالة للنادي
المركزي لتتخلل اهم الاحمال عند ارتفاع
التيار العمومي وصالة لملعب مياه الجاري
وبركة السباحة وانظمة للملاكمة والاداريين
والمرافق وتجهيزات اليد التثقيفية
والاذاعي وانظمة لخطية للكاميرات وانظمة
توزيع الموسيقى .

عناصر المركز

واشار مدير عام النادي الى عناصر المركز
الرياضي الذي انشاه وهذا النادي والتي
تشتمل على الاستاد الرياضي والذي تم
تتبعه طبقا للمعايير الدولية ويمكن إقامة
التنافسات المحلية والدولية عليه وهو محاط
بمدرج يحيطه معدنية تسع مقاعده لعدد
خمسة آلاف مشاهد ومقصورة ملكية تسع
لـ ٣٠ شخصا ملكها ومقصورة اخرى لعدد
لـ ١٥٠ كبار الشخصيات واستراحة ملكية
واستراحة اخرى لكبار الشخصيات وممثل
مكي .

يتفضل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتحت
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عصر غد الاثنين برعاية احتفال
الحرس الوطني بافتتاح منشآت نادي الضباط للحرس الوطني بخشم العان .
وعلمت عكاظ ان سمو ولي العهد حفظه الله سيقوم بجولة شاملة لمنشآت
النادي والتي استكملت مؤخرا لتكون مركزا رئيسيا لتنمية الروح الاجتماعية
والثقافية والرياضية لدى ضباط الحرس الوطني .. وسيرعى سمو ولي العهد
المهرجان الرياضي بمنتد النادي ويشاهد المباراة الودية التي ستقام بين فريق
الحرس الوطني وفريق الوداد المغربي وسيتم تسليم سموه بتسليم الكأس
للفريق الفائز .

كما سيتفضل سموه بإزاحة الستار عن
اللوحة التذكارية لنادي ضباط الحرس
الوطني وسيشهد سموه الاحتفال الخطابي
الكبير الذي يقام بهذه المناسبة والذي
يشتمل على كلمة لسمو ولي العهد في
النادي الرياضي وكلمة لسمو ولي العهد
الضباط إضافة الى عدد من الفقرات
والقصائد الترحيبية يقدم سمو ولي العهد .
وسيعقد في مقعدة مستقر سمو ولي
الاحتفال بحضور صاحب السمو الملكي الأمير
بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني
ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد
الشيخ عبدالعزيز العبد المحسن التوجيهي
ومعالي وكيل الحرس الوطني الأستاذ
عبدالعزیز العن التوجيهي وسعادة مدير
عام الشؤون الرياضية بالحرس الأستاذ
ناصر المعير ومدير عام نادي الضباط النقيب
طلال المعجل .

وسيجهر الحفل عدد من اصحاب السمو
الملك الامراء ورجال الجوزاء وكبار
المستأمن من العسكريين وقادة وحدات
الحرس الوطني وشيوخ النادي .
.. ويأتي هذا الانجاز القم ليعين مركزا
متطورا للتزويد البريء والاطلاع والذي
تلقته حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
الفائز الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي

عنده نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني ومتابعة واعتماد صاحب
السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز نائب
رئيس الحرس الوطني .

حديث لسمو ولي العهد
وكان صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتحت
رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني أكد انه في اكثر من مناسبة ان
الحرس الوطني يمثل ركنا هاما في
الحرب للجيوش يملك أحدث الأسلحة وهو
رديف للجيش لحماية العقيدة والأراضي
المقدسة ولقد تم اختيار المرادف من خيرة أهل
البلاد السعودية .

وقال سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز
ان علوم افراد الحرس الوطني ليست علوما
عسكرية فقط بل علوم انسانية اخرى
والكلية العسكرية ليست للتدريس العسكري
فقط بل لدراسة كافة العلوم .
ويضيف سموه حفظه الله لقد عاينت
صناعة الحرس الوطني واعرف ضباطه فردا
فردا فالحرس الوطني قوة وطنية اعداده



اللوحة التذكارية التي يتفضل سموه بإزاحة الستار عنها غدا

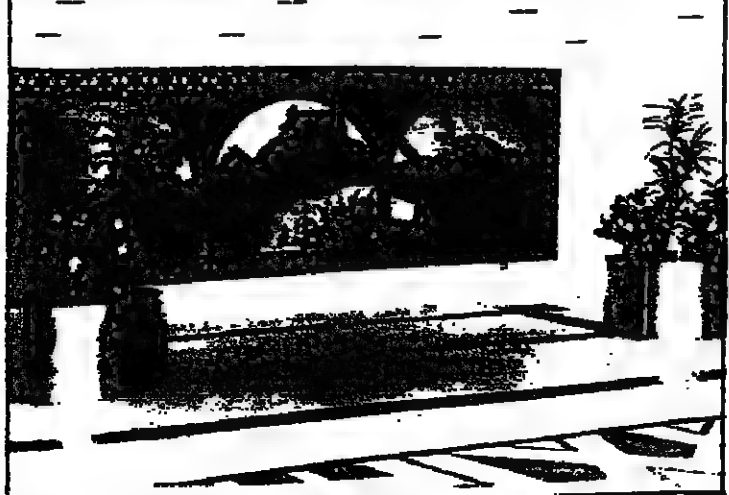
لأول مرة ٣ رحلات في الأسبوع الظهران - صنعاء عن طريق الرياض



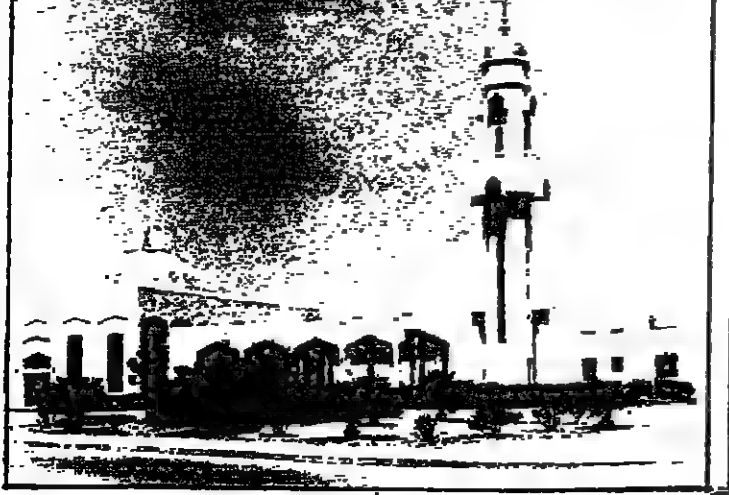
يُسر الخطوط الجوية العربية السعودية
أن تعلن لأول مرة عن تسير رحلات
من الظهران إلى صنعاء عن طريق الرياض
بطائرات إيرباص الفسيحة .
ومن الجديد أيضا أن أوقات
الإقلاع والهبوط من الرياض وجدة
قد عُدلت لتكون مناسبة ومريحة
أكثر للمسافرين .
أما بما يختص بأوقات الرحلات
من جدة فقد عُدلت كي تتوفر للمقادمين
من الولايات المتحدة الأمريكية فرصة
أفضل لمواصلة رحلتهم إلى صنعاء .

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في انا
مركزناكم في عالمنا

من المعلومات اتصل بأقرب وكيل سفر معتمد
مكاتب حجز السعودية :
الظهران ٨٩٤٣٣٣٣ الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ جدة ٦٣٣٣٣٣٣



مدخل الاستاد الرياضي



مسجد النادي



مجدد الشمل
قضايا وحيدة في التلفزيون

محمد خيرى (الرياض) :
من البرامج التلفزيونية الجديدة
برنامج (قضايا وحيدة) والذي تم
تصوير الحلقة الأولى منه في
ستوديوهات التلفزيون وهو برنامج يعنى
بطرح المشكلات التي يعيشها المجتمع
حيث يتحدث فيه في البداية مجموعة من
الاساتذة والاختصاصيين ثم يناقشهم
الجمهور المثقف ثقافة جيدة حول هذا
الموضوع في محاولة لإيجاد الحلول لهذه
القضية.

وقد كانت الحلقة الأولى منه تدور
حول قضية أو موضوع (الإشاعة)

وأثرها السلبى على المجتمع وهو من
أعداد وتقديم الأديب الكبير ماجد
الشبل الذي استضاف في هذه الحلقة
معالي الدكتور إبراهيم العواجي وكيل
وزارة الداخلية وسعادة الدكتور فهد
العرايى الحائز المشرف العام لمجلة
الجماعة وسوف تسجل بقية الحلقات في
المحطات الرئيسية في المملكة ..

●●●●●

في رجب ترمى الصب !!

سهيلى طاشكندي :
● المطربة وردة أبدت رايها في الفنان
الشباب أيمان البحر دويش فقالت : انه
يجبها كفتان لأن استانه بيضاء جميلة
ولامعة اما صوته فلا بأس به .
● مجلة عربية كبيرة تقوم بنشر قصة
حياة كبار الفنانين .. ولما تم مؤرخا
ينشر قصة حياة الفنانة المساعدة
(شيريان) التي تحدثت فيها عن
مشوار حياتها الفنية وكفاحها .
● الفنانة نجوى فؤاد بعد ان قضت
نصف عمرها في الرقص تطالب اليوم
بالقاء الرقص في مصر لأن رقص هذه
الايام مجرد مز وسط !

الأعمال الفنية على حري في جدة الفنانه اليابانية ايكوكو تقيم معرضها الثالث في المملكة

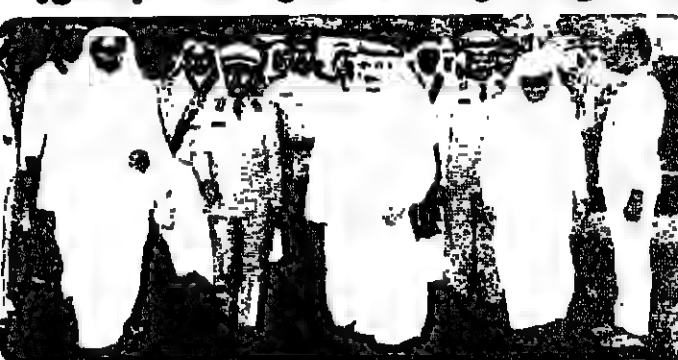


يعد معرض الفنانة منى منجد يفتتح في جدة يوم الثلاثاء ٢٩ رجب الثامن من ابريل معرض للفن التشكيل والرسم على الحري وذلك للفنانة اليابانية ايكوكو ديجوش يبرز ذلك في صالة العرض اللقاني الفني بالمقصية العامة لجمهورية المنيا الاتحادية - الغربية - بجدة والتي ترعى هذا المعرض لمدة ثمانية ايام .
المعرض هو الثالث الذي تقيمته هنا في المملكة ويتحدث عن الحياة الفنية في البحر الاحمر ويضم مناظر طبيعية للمملكة العربية السعودية في مختلف مناطقها وجميع الولايات التي تستعرض في هذا المعرض كانت قد رسمتها الفنانة هنا أثناء اقامتها في المملكة وفي جيزان بالتحديد التي كانت المقر الاول لمعرضها هذا .
الفنانة ايكوكو ولدت في اليابان وتخرجت من جامعة تاما (TAMA) للفنون الجميلة (قسم فن التحدث) في طوكيو (اليابان) حيث حصلت على درجة الماجستير .
الفنانة تنقلت في العديد من البلدان بعد

١٩٧١ م - ١٩٧٤ م - ١٩٧٨ م - ١٩٧٩ م - ١٩٨٠ م - ١٩٨١ م - ١٩٨٢ م - ١٩٨٣ م - ١٩٨٤ م - ١٩٨٥ م - ١٩٨٦ م

تألق طلابنا في المهرجان المسرحي العام بجيزان

« من يقتل من » مسرحية تجسدت فيها روعة الأداء فصقق لها الجمهور



امير جيزان عند وصوله مقر الحفل وكان في استقباله مدير التعليم ورئيس النشاط المدرسي

عمر غورية - جيزان :
تحت رعاية امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري اقامت ادارة تعليم جيزان المهرجان العام للفنون المسرحية والذي يعتبر ثالث مهرجان يقامه توجيه التربية المسرحية بادارة تعليم المنطقة حيث اقيمت من قبل مهرجان الكعبة ثم مهرجان النخل .. وقد جاء المهرجان العام ختاماً لثلاثة ايام من الانشطة .

بدأ حفل المهرجان بالسلام الملكي فالقران الكريم ثم كلمة ادارة التعليم القاها الاستاذ علي محمد شعراوي رئيس قسم الانشطة المدرسية تحدث فيها عن دور التربية المسرحية في اعداد الاجيال وتنشئتها وبعدها في البناء الثقافي للطلاب ووجه الشكر لسعادة مدير التعليم علي متابعيه للانشطة المدرسية وشكر مدير المدارس ومشرقي التربية المسرحية بها في مقدمتهم الاستاذ اسماء ذكرى الذي يدل جهودا كبيرة في مجال المسرح .. بعد ذلك بدأت فقرات الحفل المسرحي حيث قدم طلاب الواصل المتوسطة والثانوية مسرحية « طيبة » و « دوع دنيا التي » وقد كان اداؤهم رائعا خصوصا الطلاب محسن حسن الطاس . بعد هذه الفقرة على الجمهور وقتا ممتعا مع العروض المسرحية من قبل من يفتن من ؟ التي شارك فيها طلاب مدارس الاهد المتوسطة والاعد الثانوية والنشاي المتوسطة .. وقد كانت المسرحية معالجة موضوعية للبعد من المواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

أقيمت حلقة لقاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان الفناء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مسرحية كوميديا بعنوان « في الطعم » اشترك فيها الطلاب من مدرسة الواصل المتوسطة والثانوية وشهدت هذه المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

أقيمت حلقة لقاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان الفناء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مسرحية كوميديا بعنوان « في الطعم » اشترك فيها الطلاب من مدرسة الواصل المتوسطة والثانوية وشهدت هذه المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

أقيمت حلقة لقاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان الفناء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مسرحية كوميديا بعنوان « في الطعم » اشترك فيها الطلاب من مدرسة الواصل المتوسطة والثانوية وشهدت هذه المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

أقيمت حلقة لقاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان الفناء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مسرحية كوميديا بعنوان « في الطعم » اشترك فيها الطلاب من مدرسة الواصل المتوسطة والثانوية وشهدت هذه المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

أقيمت حلقة لقاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان الفناء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مسرحية كوميديا بعنوان « في الطعم » اشترك فيها الطلاب من مدرسة الواصل المتوسطة والثانوية وشهدت هذه المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

أقيمت حلقة لقاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان الفناء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مسرحية كوميديا بعنوان « في الطعم » اشترك فيها الطلاب من مدرسة الواصل المتوسطة والثانوية وشهدت هذه المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

في التاسع والعشرين من رجب الحالي

علي ففقدش - جدة :

بعد معرض الفنانة منى منجد يفتتح في جدة يوم الثلاثاء ٢٩ رجب الثامن من ابريل معرض للفن التشكيل والرسم على الحري وذلك للفنانة اليابانية ايكوكو ديجوش يبرز ذلك في صالة العرض اللقاني الفني بالمقصية العامة لجمهورية المنيا الاتحادية - الغربية - بجدة والتي ترعى هذا المعرض لمدة ثمانية ايام .

١٩٧١ م - ١٩٧٤ م - ١٩٧٨ م - ١٩٧٩ م - ١٩٨٠ م - ١٩٨١ م - ١٩٨٢ م - ١٩٨٣ م - ١٩٨٤ م - ١٩٨٥ م - ١٩٨٦ م

تألق طلابنا في المهرجان المسرحي العام بجيزان

« من يقتل من » مسرحية تجسدت فيها روعة الأداء فصقق لها الجمهور



امير جيزان عند وصوله مقر الحفل وكان في استقباله مدير التعليم ورئيس النشاط المدرسي

عمر غورية - جيزان :
تحت رعاية امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري اقامت ادارة تعليم جيزان المهرجان العام للفنون المسرحية والذي يعتبر ثالث مهرجان يقامه توجيه التربية المسرحية بادارة تعليم المنطقة حيث اقيمت من قبل مهرجان الكعبة ثم مهرجان النخل .. وقد جاء المهرجان العام ختاماً لثلاثة ايام من الانشطة .

بدأ حفل المهرجان بالسلام الملكي فالقران الكريم ثم كلمة ادارة التعليم القاها الاستاذ علي محمد شعراوي رئيس قسم الانشطة المدرسية تحدث فيها عن دور التربية المسرحية في اعداد الاجيال وتنشئتها وبعدها في البناء الثقافي للطلاب ووجه الشكر لسعادة مدير التعليم علي متابعيه للانشطة المدرسية وشكر مدير المدارس ومشرقي التربية المسرحية بها في مقدمتهم الاستاذ اسماء ذكرى الذي يدل جهودا كبيرة في مجال المسرح .. بعد ذلك بدأت فقرات الحفل المسرحي حيث قدم طلاب الواصل المتوسطة والثانوية مسرحية « طيبة » و « دوع دنيا التي » وقد كان اداؤهم رائعا خصوصا الطلاب محسن حسن الطاس . بعد هذه الفقرة على الجمهور وقتا ممتعا مع العروض المسرحية من قبل من يفتن من ؟ التي شارك فيها طلاب مدارس الاهد المتوسطة والاعد الثانوية والنشاي المتوسطة .. وقد كانت المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

أقيمت حلقة لقاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان الفناء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مسرحية كوميديا بعنوان « في الطعم » اشترك فيها الطلاب من مدرسة الواصل المتوسطة والثانوية وشهدت هذه المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

أقيمت حلقة لقاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان الفناء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مسرحية كوميديا بعنوان « في الطعم » اشترك فيها الطلاب من مدرسة الواصل المتوسطة والثانوية وشهدت هذه المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

أقيمت حلقة لقاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان الفناء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مسرحية كوميديا بعنوان « في الطعم » اشترك فيها الطلاب من مدرسة الواصل المتوسطة والثانوية وشهدت هذه المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

أقيمت حلقة لقاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان الفناء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مسرحية كوميديا بعنوان « في الطعم » اشترك فيها الطلاب من مدرسة الواصل المتوسطة والثانوية وشهدت هذه المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .

أقيمت حلقة لقاء شعري من مدرسة الواصل الثانوية حيث قدم الطالب فهد البشير قصيدة بعنوان « سلطان الفناء » ثم قدمت مدرسة الغدائر مسرحية كوميديا بعنوان « في الطعم » اشترك فيها الطلاب من مدرسة الواصل المتوسطة والثانوية وشهدت هذه المسرحية معالجة موضوعية للمواضيع الاجتماعية في قالب شيق ورائع صقل له الجمهور .



التلفزيون يسجل حفل احادة التعليم بالحجينة المنيرة

سعيد بالحكم - المدينة المنورة
قام مركز تلفزيون المدينة المنورة بتسجيل وقائع حفل الفتي الكبير الذي اقامته ادارة تعليم المدينة المنورة والذي شرفه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وذلك على مسرح مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة ..

أول معرض للتصوير الضوئي بجيزان

عمر غورية - جيزان :
يسعد الفنان التشكيلي علي محمد ناجع هذه الايام لاقامة أول معرض للتصوير الضوئي بجيزان في مطلع الشهر القادم ..

ويضم المعرض خمسين صورة ضوئية يعكس ٨٥ × ٧٠ سم تحكي من الفنون والتراث الشعبي في المملكة من بينها الفن الزخرفي الفن التصويري ، الرقصات الشعبية ، أهم مظاهر الحياة القديمة والحديثة بالإضافة الى صور من الطبيعة الخلابة التي تتم بها منطقة جيزان من جزر وجر ومناظر طبيعية خلابة وتظهر هماتي والقرار التي تحكي عن الامالة ..

معرض رسومات الأطفال بالحطاف

عليان البيهاني - الحطاف
اقامت الروضة النموذجية بالحطاف معرضا لاصال ورسومات الأطفال وذلك في اطار اهتمام الروضة وهيئة تدريس الاطفال بتنمية مواهب الاطفال وتشجيعهم وحثهم على انجاز المزيد من الاصل التي تنمي مداركهم ..

وقد حثت الاستاذة فتيحة عيسى الدباع مديرة الروضة في دعوة وجهتها الى امهات الطالبات الى مشاهدة هذا المعرض لما له من أهمية في المشاركة والتفاعل بين البيت والمؤسسة التعليمية في تربية النشء ..

عبدالله الصائغ

شاركنا كانت في حفل سمر وليس في حفل مسرحي

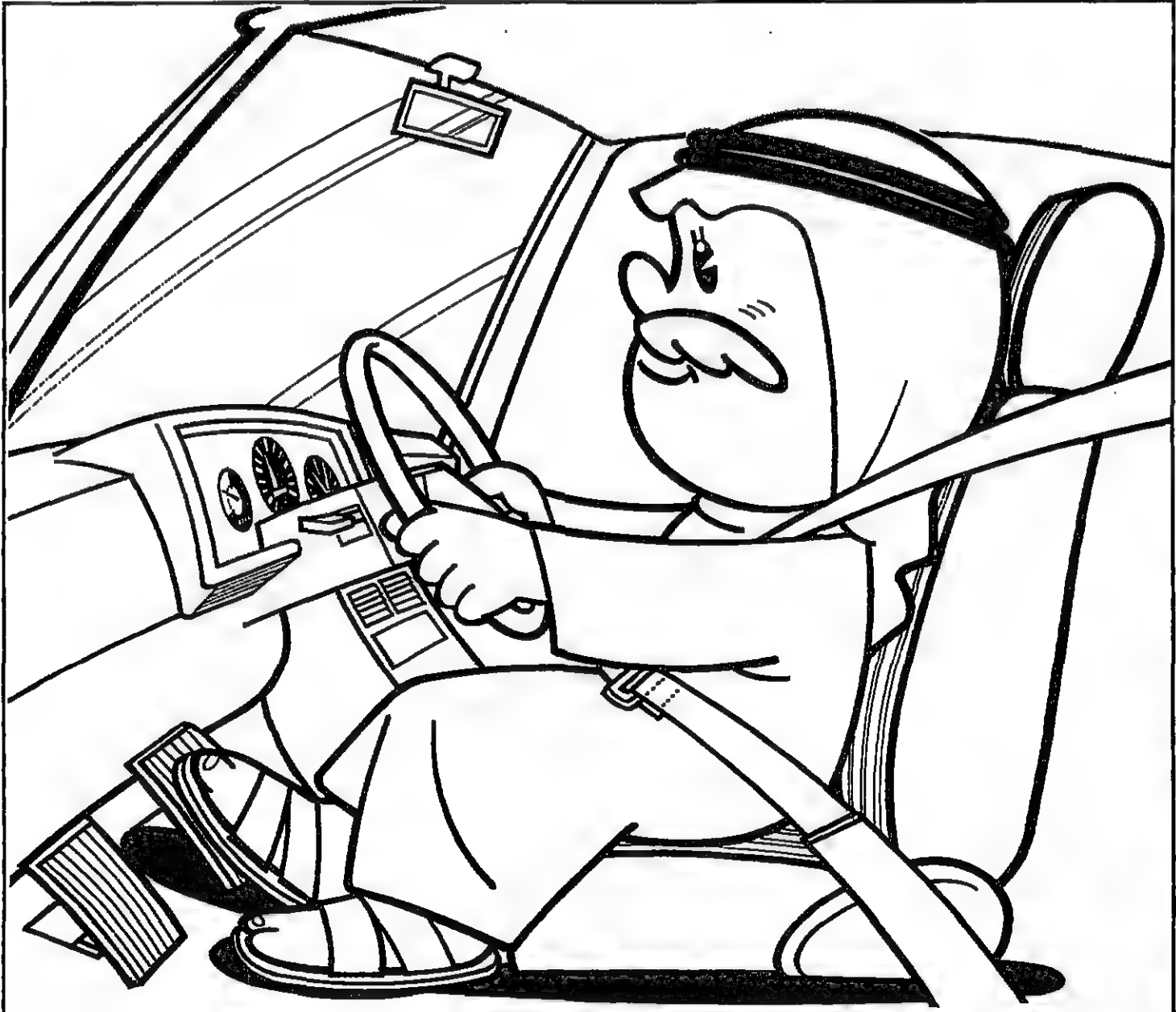
أطالب السييت بالاعتذار فنحن لإنسرق

عكاف - جدة :
في حديث هاتلي قصير مع المثل عبدالله الصائغ تحدثت لي عن انشغاله بما يدور حاليا من تفرق في الفنانين وانشغالهم وذلك من خلال الصحف الفنية التي اصبح يكتب فيها كل من خيل له انه مسقي او كاتب او ناقد وذلك على حد تعبيره .
الصائغ كان متأثرا جدا مما طرح تحت توقيع الزميل سمر سبت بالمرحلة الدنيا بخصوصه واعضاء فرقة « ثلاثي الجمية » حيث ظهر بقللة ذلك مثالا من شأن الفرقة ومثما اياها بسيرة ونسب تصوم وشاهد مسرحية لغيرهم وذلك من خلال حفل بيوت الشباب استورد الفنان بقوله : لم تكن هناك مسرحية مسرحية كما صورها الاخ سمر بل كانت المناسبة افتتاح معرض تشكيل وفعاليات علمية الذي يقام بصورة سنوية في البيت وبهذه شات الادارة ان يقام حفل سمر بسيد بمناسبة افتتاح الانشطة الفنية في البيت وقدمت الدعوة لنا ككلائي

باريس - وكالات الانباء
تشهد الطريقة طين (هليل فولا ساد اوب) على مسرح الاوبرا بباريس في استعراض جديد مؤثرا ويتضمن مقتطعات من معظم اغانيه القديمة الطرية (ميلان اوب) من ام نجوية ووالد بريغاتي استطاعت ان تثير من البومها الفاتلي (روبا من لافاي) اكثر من شائبة ملايين نسمة باعت منها في فرنسا نحو ٥٠٠ ألف نسخة .
مصور التوي (الكويت)
(كاشفة) مسرحية جديدة للمسرح الشعبي الكويتي كتبها وخرجها الفنان عبدالعزيز الحداد وهي تاتي كتحفة لاصال السابقة (دافلة) و (غاشة) ويسشارك فيها عدد من نجوم المسرح الشعبي جدير بالذكر ان المسرح الشعبي يجمع تشمله حاليا ودة ثلاثة اشهر ومن التفرع تقديم مسرحية (دافلة) فور الانتهاء من فترة تجميع النشأ .

ابننا الانباء

نيويورك - وكالات الانباء
تعرض حاليا بنيويورك مسرحية (ابنا الانباء) وهي من نوع التراجيديا الاجتماعية وتصور أحداثها حول علاقة الابناء بالآباء خاصة حين يبدأ الابناء في الانفصال عن آباءهم والاستقلال بحياتهم .
المسرحية تمثل الصراع بين الاجيال في اطار الحلم الأمريكي للشراء والمسرحية من اخراج جريج فويت



أربط حزام المقعد... تضمن قيادة مطمونة.

تعود على القيادة وأضام السلامة في ذاكرتك.
موزعها السيارات اليابانية في المملكة العربية السعودية



يونس بدلا من سمين

في مسلسل (الكابتن جودا)

عكاف - مكتب القاهرة
تأخر تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني (الكابتن جودا) الذي ينتجه التلفزيون المصري بناء على طلب ايهام كل من سمين غلام بلال الطلائ واحد بدر الدين مخبرها حتى يتم الانتهاء من تصوير الحلقات الباقية من مسلسل (عالم مجهول) .
وقد رفض عادل حائق المنتج المتأخر للحلقات التأجيل واصل الطلائ ليونس شلي كما است اخرج الى نفسه .

اخبار واوطان

مايكل جاكسون وحاليا ووردة يغنون لسعاد ديون مصر

عكاف - مكتب القاهرة
● في اكبر برنامج اعدته نقابة المهن الموسيقية في مصر للمساهمة في سداد دين مصر يقوم احمد فؤاد حسن تقيب الموسيقيين واعضاء النقابة بالتصوير لمدة حفلات سيشترك فيها المطرب العالمي مايكل جاكسون حيث ينش باسناد القاهرة في حفل كبير لاصال سعاد ديون مصر . وذلك في اطار سلسلة حفلات يحيي الحفل الثاني فيها شارل ازناتوف المطرب الفرنسي ووردة الجزائرية على تادي الجزيرة وفي الحفل الثالث تبنى داليا وبمعا هاني شاكر ، علي الحجار ، محمد الحلو ، سوزان صلي وذلك باسناد الاسكندرية وسوف يتوجه احمد فؤاد حسن الى الولايات المتحدة لالتقاء مع المطرب مايكل جاكسون على موعد حفلة خاصة وانه سوف يتقاضى اجرا كبير يصل الى ٤٠٠ ألف جنيه ولذا سوف تكون دعاية الحفلات في جميع الدول العربية وبشكل مكثف حتى يمكن تغطية تكاليف حفل جاكسون .



احمد فؤاد حسن

اخبار واوطان

مايكل جاكسون وحاليا ووردة يغنون لسعاد ديون مصر

عكاف - مكتب القاهرة
● في اكبر برنامج اعدته نقابة المهن الموسيقية في مصر للمساهمة في سداد دين مصر يقوم احمد فؤاد حسن تقيب الموسيقيين واعضاء النقابة بالتصوير لمدة حفلات سيشترك فيها المطرب العالمي مايكل جاكسون حيث ينش باسناد القاهرة في حفل كبير لاصال سعاد ديون مصر . وذلك في اطار سلسلة حفلات يحيي الحفل الثاني فيها شارل ازناتوف المطرب الفرنسي ووردة الجزائرية على تادي الجزيرة وفي الحفل الثالث تبنى داليا وبمعا هاني شاكر ، علي الحجار ، محمد الحلو ، سوزان صلي وذلك باسناد الاسكندرية وسوف يتوجه احمد فؤاد حسن الى الولايات المتحدة لالتقاء مع المطرب مايكل جاكسون على موعد حفلة خاصة وانه سوف يتقاضى اجرا كبير يصل الى ٤٠٠ ألف جنيه ولذا سوف تكون دعاية الحفلات في جميع الدول العربية وبشكل مكثف حتى يمكن تغطية تكاليف حفل جاكسون .



وردة

مناقشات حکومت
